



SiNAPSA

SLOVENSKO DRUŠTVO ZA NEVROZNAJANOST
SLOVENIAN NEUROSCIENCE ASSOCIATION

Zaloška 4, 1000 Ljubljana

Splet: www.sinapsa.org

E-pošta: sinapsa@sinapsa.org

Redna letna SiNAPSINA skupščina (22.10.2018) – lista prisotnosti

Ime in priimek	Podpis
Vid Ramsak	
VESNA H. VAN HIDDEN	
SARA FABJAN	
BORIS ROGLIC	
MATEJA DROLEC NOVAK	
DOLORES TROL	
KRISTINA KOLLE	
SAMO RIBATIČ	
MARA BEJSJANAC	
BOŠTJAN RUTUPAR	
DRAGAN PIJEVAC	
ROK BERLOT	



SiNAPSA

SLOVENSKO DRUŠTVO ZA NEVROZNANOST
SLOVENIAN NEUROSCIENCE ASSOCIATION

Zaloška 4, 1000 Ljubljana

Splet: www.sinapsa.org

E-pošta: sinapsa@sinapsa.org

Zapis sestanka redne SiNAPSINE skupščine 2018

Prisotni: Vid Ramšak, Vesna M van Midden, Sara Fabjan, Boris Rogelj, Mateja Drolec Novak, Dolores Trol, Kristina Kolle, Samo Ribarič, Mara Bresjanac, Boštjan Rituper, Dragan Pijevac, Rok Berlot

Dnevni red skupščine:

1. Otvoritev in nagovor predsednice SiNAPSE.
2. Letna poročila.
3. Program dela za 2019.
4. Ustanovitev projektne skupine za organizacijo SiNAPSINE nevroznanstvene konference SNC'19.
5. Pridobivanje sredstev za poslovanje SiNAPSE.
6. Razno.

1. Otvoritev in nagovor predsednice SiNAPSE prof. dr. Mare Bresjanac

Mara Bresjanac pozdravi prisotne in predlaga delovno predsedstvo: Boštjan Rituper in Kristy Kolle (zapisnik), ter overovatelja Sama Ribariča in Matejo Drolec Novak. Prisotni soglašajo s predlaganim delovnim predsedstvom, ki prevzame vodenje skupščine, in overovateljema.

2. Letna poročila

2.1. Poročilo o delu upravnega odbora

Novembra 2017 je po volitvah vodenje SiNAPSE prevzel nov Upravni odbor (UO) v sestavi Mara Bresjanac (predsednica), Blaž Koritnik (pretekli predsednik), Boštjan Rituper (tajnik), Mina Ličen (blagajnik), Jure Bon (član), Rok Berlot (član), Andraž Matkovič (član), Grega Repovš (član). UO je v obdobju od zadnje letne skupščine SiNAPSE (29.09.2017) izpeljal deset rednih sej. O tekočih zadevah so člani odločali korespondenčno prek spletnega foruma (Vrata), o aktualnih temah pa razpravljali tudi dopisniško. UO je v tem obdobju sprejel 20 novih članov (od tega 15 študentskih) in nadziral delovanje projektnih skupin. Maja in junija 2018 smo prilagodili delovanje SiNAPSE uredbi GDPR. Hkrati z uredbo smo prevetrial tudi članstvo (inaktivacija neaktivnih članov). SiNAPSA je imela zato v sredini oktobra 2018 101 člana. Član upravnega odbora Grega Repovš se je udeležil sestanka upravnega odbora Evropske

zveze nevroznanstvenih združenj (FENS) v Berlinu. Kot plačana administrativna pomoč je pri delovanju društva v letu 2017 in 18 delovala Dolores Trol. V prvem letu mandata je UO izpeljal 3 uspešne prijave na razpise ARRS, in sicer:

- za sofinanciranje članstva v FENS (400 €),
- za udeležbo na forumu FENS 2018 v Berlinu (428,95 €),
- za projekt p3Z.

Neuspešno smo kandidirali (Gube) za nagrado EDAB BAW. Kandidaturo bodo prihodnje leto ponovili.

Pripravili: Mara Bresjanac, Boštjan Rituper in Dolores Trol

2.2. Finančno poročilo za leto 2018

I. Prihodki (od meseca jan – sept):

a) Prihodki iz proračuna (skupaj): 1153,15 €

- od tega: ministrstvo, pristojno za znanost: 0 €
- od tega: Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije: 0 €
- od tega dohodnine: 1.153,15 €

b) Drugi prihodki (skupaj): 2165,77 €

- od tega: (specificirati, kot npr.):
- Donacije: 0 €
- sponzorstva za Teden možganov: 2.165,00 € (1000 € FENS, 915 € Vzajemna, 250 € Lekarna Miklavž)
- pozitivne obresti: 0,77 €

Skupaj prihodki: 3318,92 €

II. Odhodki (specificirati, kot npr.):

- Stroški mednarodnih in drugih članarin, mednarodne dejavnosti: 400 € + 428,95 € = 828,95 €
- Materialni stroški povezani z delovanjem društva:

Teden možganov:

Potni stroški: 473,60 €

Refundacije: 262,74 €

Materialni stroški v TM:

Umco d.d. (tisk majic) 394,98 €

BSB GRAF, d.o.o. (tiskovine letaki) 482,49 €

Slovenska Kinoteka (prostor) 200,00 €

Fivia d.o.o. (zakupitev pravic) 39,99 €

Združenje SAZAS (kazen) 61,86 €

Skupaj stroškov TM 2018: 1.915,66 €

Od tega: NLB Finančno poslovanje (uporabnina, provizija, stroški vodenja) 121,01€

Stroški storitev (organizacija) = 880,70€

Stroški plač (računovodkinja) = 555,10€

Skupaj odhodki: 3472,47€

Pripravila: Dolores Trol

2.3. Poročilo o delu projektne skupine štipendijskega sklada

V letu 2018 smo imeli 1 razpis, kjer je bilo podeljena 1 štipendija v višini 500€.

- v februarjem roku je bila podeljena potovalna štipendija v višini 500 € študentki 3. letnika doktorskega programa Biomedicine, zaposleni kot MR na Inštitutu za biokemijo, MF, UL v Ljubljani, Katarini Uršič, mag. biokem., za obisk 17. Evropskega simpozija o samomoru in samomorilnem vedenju (Ghent - Belgija, 5. - 8. 9. 2018)
- zaradi negotovih finančnih prilivov v drugem polletju 2018 nismo razpisali štipendij SINAPSINEGA sklada za potovanja v tujino.

Izplačilo podeljene štipendije še ni bilo realizirano, prav tako ne izplačilo raziskovalne štipendije v višini 1500€ Urši Bernardič, podeljene v letu 2016, ki je obiskala Sloan Neuroeconomics Laboratorija na Massachusetts Institute of Technology (Massachusetts, ZDA, november 2016 - julij 2017).

Pričakujemo, da bosta obe izplačili v skupni višini 2000€ realizirani do konca koledarskega leta.

Pripravila: Mateja Drolec Novak

2.4. E-Sinapsa poročilo

V letu 2018 je do sedaj izšla ena številka revije E-sinapsa z 9 prispevki. Kmalu po novem letu planiramo novo številko, ki bo pokrivala tudi aktualne teme, ki se bodo navezovala tudi na Teden možganov. Osvežili smo navodila za pošiljanje prispevkov, poslali smo več vabil na različne mailing liste z namenom pridobiti nove prispevke. Poleg tega smo v letu 2018 razširili uredniški odbor, ki je tako postal še bolj multidisciplinaren. Poleti 2018 je vodenje E-sinapse preveza Maša Čater, ki je nova glavna urednica.

Pripravil: Gašper Zupan

2.5. Poročilo Tedna možganov 2018: Na sanjah svet stoji

Tradicionalno posvečamo 3. teden v marcu Tednu možganov, mednarodnemu dogodku, ki ga že 15 leto v Sloveniji organizira SiNAPSA, slovensko društvo za nevroznanost. Letos smo v Ljubljani skupaj v soorganizaciji z ZRC SAZU, Medicinsko fakulteto in s Slovensko kinoteko organizirali različne aktivnosti z namenom ozaveščanja javnosti o sposobnostih in boleznih možganov navezujoč se na spanje, sanje in sanjarjenje. Tako smo izvedli predavanja s strokovnjaki, delavnice za odrasle in otroke, filmske projekcije, likovni natečaj za osnovne šole. Tudi letos je glas Tedna možganov preveval v šestih regionalnih krajih - Idriji, Tolminu, Bovcu, Kopru, Mariboru in v Domžalah.

Letošnja tema je nosila naslov **Na sanjah svet stoji**, pod katerim smo se spraševali kaj so sanje, kakšna je vloga spanja v povezavi s sanjami, čemu služi spanje in čemu sanje, zakaj moramo tretjino življenja prespati. S temi vprašanji se ubadamo že tisočletja in do nedavnega se je zdelo, da pri iskanju odgovorov nismo prav nič uspešni. Sodobna znanost nam prvič v zgodovini odstira tančice teh skrivnostnih fenomenov in skozi letošnji Teden možganov smo predstavili najnovejša odkritja o sanjanju, sanjarjenju in spanju. Tega smo se lotili iz več zornih kotov: sanje med spanjem smo umestili v fizični svet naših možganov in si ogledali nevrofiziološke procese tkanja sanj. Skozi interpretacije sanj smo preučili njihovo prepletenost z budnim življenjem in podrobneje spoznali fenomen lucidnega sanjanja, kjer smo budni v spanju. Posvetili smo se tudi drugim budnim sanjam, torej sanjarjenju, fantazijam in vizijam prihodnosti. Sprehodili smo se od tega, kako vizije usmerjajo naše vsakdanje odločitve, do načinov, kako skupne sanje in utopije ustvarjajo civilizacije ter gradijo prihodnost.

Skozi **ponedeljkova** plenarna predavanja, ki so nosila naslov »Preteklost, sedanjost in prihodnost sanj« smo uvodno slišali pregled vseh različnih teorij tekom zgodovine, ki so raziskovala predvsem sanje. Najprej je prim. Matjaž Lunaček predstavil mitičen in psihoanalitičen pogled na sanje. Sledilo je predavanje Sare Fabjan, ki je predstavila sodobni pregled teorij sanj, kjer smo dobili odgovore, zakaj sanje nastanejo in kakšna je njihova funkcija. Ker je doživljanje sanj izrazito fenomenološko (doživljajsko) je pri tem poudarila, da je zaradi kvalitativnega pristopa mnogo težje posplošiti rezultate na populacijo, dajo pa izrazit vpogled globljih informacij, ki so pri pripovedovanju in doživljanju pomembne in nezanemarljive. Zaključno predavanje, ki nam ga je predstavila Hana Hawlina, je prepletalo nevronske, psihološke in socialne mehanizme predstavljanja prihodnosti. Možgane je obravnavala kot propektivni organ, ki iz spominov na preteklost ustvarja nove vizije. Hawlina pravi, da je sanjarjenje izjemna evolucijska pridobitev, ki nam omogoča, da gradimo civilizacije in se ne prilagodimo na svet, kakršen je, ampak ustvarjamo svet, ki je prilagojen nam.

V **torkovem** dopoldnevu je potekala delavnica za otroke, kjer so se otroci поблиže spoznali procese spanja, sanjanja ter sanjarjenja. Na zabaven način so izvedeli več o higieni spanja in mitih o možganih ter sanjarili o tem, na kakšen način nam naši možgani pomagajo graditi prihodnost. Svoji domišljiji so dali duška na likovni delavnici, kjer so risali svoje sanje ter izdelovali lovilce sanj.

Popoldne smo letos poslušali o nevroznanstvenih »TOP odkritjih v letu 2017«, ki so nosile naslov **»O čem sanja nevroznanost?«**. Prof. dr. Leja Dolenc Grošelj je predstavila ritme spanja in Nobelovo nagrado, ki je bila podeljena odkritju molekularnih mehanizmov cirkadianih ritmov za razumevanje bioloških ritmov živih bitij, ki so sinhronizirana s 24-urnim dnevnim ciklom. Prof. dr. Robert Zorec nam je predstavil mehanizme spomina. Med senzorično stimulacijo, ob povečani pozornosti in ob osredotočanju, so aktivirani tudi astrociti, ki so med seboj povezani v mrežo in vplivajo na tvorbo spominskih zapisov. Predavanje je odstrnilo tudi nekaj novih možnosti, kako bi morda lahko upočasnili s stimulacijo astroglije upad staranja in bolezni živčevja. Prof. dr. Grega Repovš nam je predstavil nedavno študijo biomarkerjev depresije, v kateri so s pomočjo funkcijskega slikanja z magnetno resonanco ločili štiri podtipе depresije in tako bolje napovedali odzivnost na zdravljenje s transkraniialno magnetno stimulacijo. Doc. dr. Jurij Bon nam je predstavil neinvazivne metode stimuliranja možganov. Povedano je bilo, da moramo podobno kot pri drugih metodah v nevroznanosti poskušati izkoristiti njihove individualne prednosti pri specifičnih raziskovalnih vprašanjih in s tem doprinesti k nadaljnjemu razvoju njihovih potencialov. V predavanju smo se dotaknili teh vprašanj in predstavili trende razvoja omenjenih metod. Marko Vrbnjak je predstavil uporabo halucinogenov in drugih psihoaktivnih substanc v medicini ter z njimi povezane skrite pasti in neodkrite potenciale. Dr. Aleš Berlec je nadaljeval s predstavitvijo manipulacije genov s CRISPR v nevroznanosti. Gre za novo tehnologijo, ki omogoča tarčno spreminjanje genoma. Uporabna je tako na področju bazične nevroznanosti za odkrivanje mehanizmov razvoja živčevja in bolezni kot tudi na področju translacijske nevroznanosti za odkrivanje novih zdravil in za gensko terapijo. Sklop predavanj je zaključil prof. dr. Matjaž Mihelj o zaznavanju s pomočjo robotike in kognitivne povratne informacije v interakciji človek-robot.

Sredin sklop predavanj »Za zaprtimi očmi« smo v celoti posvetili spanju. Prvi sklop predavanj je bil povezan z otroki. Asist. dr. Barbara Gnidovec Stražišar nam je predstavila razvoj ritma budnosti in spanja ter motnje spanja pri otroku. Doc. dr. Jana Kodrič je nadaljevala z rutinami za zdravo spalno higieno otrok. Lilija Varjačič Rajko je predstavila psihoanalitični pogled na sanjanje in sanjarjenje pri otroku. Na koncu je potekala skupna diskusija predavateljic, kjer so se med sabo lahko dopolnjevale. Drugi sklop kliničnega predavanja je začel doc. dr. Sergej Pirkmajer. Predstavil nam je pomen porušenega ritma budnosti in spanja pri razvoju presnovnih bolezni (kot sta debelost in sladkorna bolezen). Nato nam je prof. dr. Leja Dolenc Grošel obrazložila, zakaj spimo in kako to vpliva na spomin, razpoloženje, regulacijo hormonov, preventivo rakavih in kardiovaskularnih bolezni. Na koncu nam je Nika Jerman, študentka medicine, predstavila vlogo spanja in sanjanja pri čustvovanju in kogniciji. Vesna van Midden, tudi študentka medicine, pa nam je lepo približala nevrološko motnjo – narkolepsijo, kjer je ritem budnosti in spanja porušen. Kaže se namreč s prekomerno dnevno zaspanostjo, REM parasomnijami in katapleksijo. **Sredin večer** smo ob koncu predavanj namreč posvetili skrbi za možgane, tokrat spalni higieni. Spregovorili smo o kratkih smernicah, kaj lahko preventivno naredimo za boljši spanec. **Tretji Dan možganov** smo tako preživeli v sproščenem vzdušju in v družbi jazz-vokalno glasbene skupine Birdland.

Četrtek smo sanjali z odprtimi očmi. Organizatorji SiNAPSE so nam pred predavanji uprizorili (z zaigranimi fenomenološkimi izpovedmi) vsa stanja zavesti, ki so se navezovali na predavanja. Jurij Dreo nas je popeljal v svet miselnih procesov: koncentracije in pozornosti pri reševanju določenih nalog in kakšno je v nasprotnih stanjih begajočih misli, nefokusiranih refleksij in tavanja zavesti. Asist. dr. Jasmina Markovič Božič nam je predstavila hipnotizirane možgane in kako deluje hipnoza (kot terapevtska komunikacija) v času operacije. Psihologinja Mara Gostič nam je predstavila lucidne sanje in tehnike, preko katerih lahko razvijamo sposobnost lucidnega sanjanja. Imeli smo priložnost tudi slišati »enega izmed učencev«, ki je spregovoril o njegovem razvijanju lucidnih sanj. Zaključil je prof. dr. Borut Škodlar, ki nam je razložil fenomenološke značilnosti sanj in psihoz in njihov pomen za klinično prakso.

V letošnjem letu smo izvedli šest **delavnic za odrasle**, potekala so skoraj vsak dan. V ponedeljek je v Trubarjevi hiši literature potekala delavnica »Vpogled in delo s sanjami v gestalt psihoterapiji« (vodili sta jo Anja Ibrčić in Mara Gostič). V torek so se obiskovalci lahko preizkusili v delavnici impro gledališča z naslovom »Možgani in igri«. Potekala je v Mestnem gledališču Ljubljana, izvajala sta jo Žiga Regina in Teja Jemec. V sredo je v Zemljepisnem muzeju potekala delavnica »Katero igro igraš – igre v medosebnih odnosih, ki so jo pripravile psihologinje (Kaja Manca Cerar, Sara Fabjan in Tereza Brlek Čufer). V četrtek je v Šantlovi dvorani Akademije za glasbo potekala Glasbena delavnica pod vodstvom Mateje Tomac Calligaris. Prav tako pa se je prof. dr. Zvezdan Pirtošek preizkusil v vlogi kustosa za en dan in predstavil v Narodni galeriji nevroznanstveni pogled na umetnost. V petek sta potekali dve delavnici za odrasle in sicer delavnica čuječnosti v Tresor hostlu na Čopovi (Tjaša Šubic) in v Atriju SAZU »Kotiček za odrasle« (pod vodstvom Katje Gajgar, Kristine Kolle, Enejem Škrgetom in Klare Ihan), kjer so obiskovalci spodbujali/obujali svojo ustvarjalnost, radovednost in igrivost s pomočjo več interaktivnih in dinamičnih iger.

Tekom tedna so tudi ljubitelji filmov imeli priložnost v dopoldanskem in v večernem času priložnost ogleda **šestih izbranih filmov** in razprave z govorniki z različnih strokovnih področij. V sodelovanju s Slovensko kinoteko smo predvajali štiri filme v dopoldanskem času: Rekvijem za sanje (diskusijo sta vodila psiholog Matic Munc in Enej Škrget, študent medicine), Čudežno potovanje (diskusijo sta vodili Tereza Brlek Čufer, študentka psihologije in Alina Holnhaner, študentka medicine), Sanjači (diskusijo sta vodila psihologa Matic Munc in Aljaž Markelj) in Mulholland (razpravo je vodil dr. filozofije Tadej Troha). Dva filma smo predvajali v večernih urah v Atriju ZRC SAZU v večernem času: Služkinja (diskusijo sta vodili Hana Hawlina, psihologinja in Nika Vrabič, študentka medicine) ter Leviatan (diskusijo sta vodila Klara Širca, študentka medicine ter Vid Ramšak, študent farmacije).

Petek smo okronali in zaključili teden možganov z okroglo mizo pod naslovom *Kam nas vodijo sanje?* Povabili smo tri različne strokovnjake, ki bi nam lahko s svojih raziskovalnih zornih kotov obrazložili, kako si preko vizij o prihodnosti osmišljamo sedanost. Sodelovali so: docent psihologije osebnosti in

raziskovalec iz področja logoterapije in vzgoje, Sebastjan Kristovič, redna profesorica za ontologijo, metafiziko in filozofijo utopistike, Cvetka Hedžet Toth in redni profesor za nevrologijo na Medicinski fakulteti v Ljubljani, Zvezdan Pirtošek. Pogovor je moderirala Nastja Tomat, dipl. psih. in študentka magistrskega študija psihologije.

Glas o »Tednu možganov 2018« pa se je pojavil v omenjenem tednu večkrat v medijih. Sodelovali smo v radijski oddaji Možgani na dlani, znanstveni oddaji Ugriznimo znanost in v oddaji Dobro jutro. Prav tako pa je nekatere prispevke bilo moč brati in slišati v Slovenskih novicah, na Radio Študent, RTV Sloveniji in drugih lokalnih medijih.

Pripravila: Dolores Trol

2.6. Nevroznanstveni seminarji

Projektna skupina Gube ima še eno delovno skupino, ki deluje čez vso študijsko leto – Seminarji. V letu 2017/18 smo izvedli tri nevroznanstvene seminarje in sicer: 30.11.2017 (**Možgani v svetu glasbe**), 16.1.2018 (**Znanost znanosti**) in 29.5.2018 (**hUMor**). Prvi seminarski dogodek je bil posvečen glasbi. Kaj se dogaja v naših možganih, ko poslušamo glasbo, pojemo, plešemo ali igramo inštrument? Kako ustvarjamo pomen v zaporedju tonov in na kakšen način glasba vpliva na naše mišljenje in čustvovanje? Kakšna je vloga glasbe v družbi in kakšen pomen ima v različnih kulturah? O teh in drugih vprašanih smo razpravljali z Anko Slano Ozimič, kognitivno znanstvenico, ki nam je predstavila doživljanje glasbe z nevrološke strani, s psihologinjo Katarino Habe, ki nam je razložila psihološke vidike glasbe, ter z muzikologom Leonom Stefanijo, ki nam je področje osvetlil s sociološkega vidika. Dogodek je potekal v Knjižnici Otona Župančiča.

Na drugem seminarskem dogodku smo govorili o težavah, ki se pojavljajo v znanosti. Pritisk k nenehnemu objavljanju znanstvenih člankov in težnja k statistično pomembnim rezultatom vodita k etično in metodološko spornim praksam. Kako to vpliva na verodostojnost objavljenih raziskav in veljavnost izsledkov, ki jih na različnih področjih prenašamo v prakso? Kakšne so težave p-vrednosti in interpretacije znanstvenih dognanj? Kako se raziskovalci spopadajo s tem in kakšnih rešitev so se že domislili? Govorca na tem dogodku sta bila Andraž Matkovič, magister psihologije in doktorski študent statistike (raziskovalec na Oddelku za psihologijo v Ljubljani ter raziskovalec na Nevrološki kliniki) ter dr. Olga Markič, redna profesorica filozofije na Filozofski fakulteti. Ukvarja se s filozofijo kognitivnih znanosti, filozofijo duha, logiko in teorijo argumentacije. Dogodek je potekal v dvorani knjižnice Bežigrad.

Zaključni seminarski dogodek je bil namenjen humorju. Ogleдали smo si nevrofiziološke mehanizme procesiranja humorja. Kaj se dogaja v naših možganih, ko nam je nekaj smešno? Kako in zakaj se humor pri določenih psihiatričnih in nevroloških boleznih spremeni? Česa vsega morajo biti naši možgani sposobni, da lahko razumejo šale, anekdote ali sarkazem? Govorili bomo o psiholoških teorijah humorja ter vlogi humorja v družbi. Zakaj je Freud humor definiriral kot enega izmed obrambnih mehanizmov? Katere oblike humorja so v družbi zaželeni in katere ne? Predavala sta Jurij Dreo, nevroznanstvenik in raziskovalec, ter Juš Milčinski, improvizator, scenarist, igralec in gledališki mentor. Dogodek je potekal v Atriju ZRC.

Verjetno pa so vsi dogodki SiNAPSE še posebej razburljivi ne samo za obiskovalce, ki jih tematike nevroznanosti zanimajo, temveč tudi za ekipo projektne skupine Tedna možganov. Na tem projektu se dela namreč že od septembra, ko se vključuje nove študente različnih disciplin, kakor tudi lokalne koordinatorje izven Ljubljane. Sprva urimo in viharimo ideje, kakšno temo izbrati. To se seveda ne zgodi v enem dnevu ali na enem sestanku, saj poskušamo v krovno temo nabrati čim več tistih idej in sklopov, ki so tudi za organizatorje zanimive. Vse do decembra poskušamo izluščiti naslov in potencialne predavatelje, ki jih želimo povabiti. In navkljub željam se kdaj zgodi, da morda kakšen nevroznanstvenik

ne uspe z nami sodelovati zaradi drugih obveznosti. Tako iščemo dalje. Vsebinski vidik je pokrit prav zagotovo že v januarju, sledijo le majhne organizacijske podrobnosti, ki so tudi zelo ključnega pomena. Ob sami izvedbi organizatorjem rišejo nasmešek na obraz zvedava vprašanja, številčen obisk, hvaležnost ljudi, zadovoljni obrazi ter dobro vzdušje v projektni skupini. Zagotovo brez kakšnih zanetenih iskric in nezadovoljstev tudi ne gre, vendar skupno sodelovanje in prilagajanja dajejo notranjo motivacijo posamezniku, kar avtomatično kliče po novih idejah in načrtih, predvsem pa po snovanju prihodnjega Tedna možganov.

Pripravila: Dolores Trol

3. Program dela za 2019

Štipendijski sklad

V letu 2019 sta predvidena 2 razpisa, če bo na razpolago dovolj finančnih sredstev.

- Prvi razpis bo predvidoma objavljen v mesecu februarju.
- Drugi razpis bo predvidoma objavljen junija.

Štipendijski sklad bi prihodnje leto potreboval med 1500 € in 3000 € sredstev.

Gube (Teden možganov in Nevroznanstveni seminarji)

V sodelovanju z narodno galerijo je predvidena organizacija treh predavanj na temo neuroestetike. Poleg tega bodo Gube organizirale tri nevroznanstvene seminarje. Teden možganov bo v 2019 obravnaval temo Bolečina. Potekal bo veliki predavalnici na Fakulteti za fiziko. V Atriju bodo potekale delavnice in projekcije filmov.

S podporo upravnega odbora bodo Gube preverile možnosti uspešne kandidature na MOLov razpis. Podobno kot leta 2018 bi poskusili s ciljem boljšega obiska z organizacijo projekcije v Kinoteki za organizirano skupino (šola, ...).

Videolectures (snemalci TMja) po novem zahtevajo plačilo 250 evrov za eno uro objavljenega posnetek na njihovi spletni strani. Glede na obisk spletne strani in gledanost posnetkov (je slaba) bodo Gube razmislile o možnosti lastne produkcije in objave posnetkov na enem od portalov, ki omogočajo predvajanje pretočnih vsebin (npr. YouTube, Vimeo, ...).

eSinapsa

Predstavniki eSinapse niso bili prisotni na letni skupščini.

Upravni odbor

UO se bo sestajal mesečno in urejal tekoče zadeve. Korespondenčno bo odločal o novih članih. V 2019 načrtujemo prijave na dva ARRSjeva razpisa (sofinanciranje članarine v FENS in sofinanciranje udeležbe na letnem forumu FENS). UO bo aktivno nudil pomoč projektnim skupinam v sklopu SiNAPSE pri pridobivanju sredstev za svoje aktivnost (npr. pomoč Gubam pri prijavi na MOLov razpis).

Z 12 glasovi za, 0 vzdržanimi in 0 proti prisotni na letni skupščini potrdijo plan dela za leto 2019.

4. SiNAPSINA nevroznanstvena konferenca SNC'19

Z 10 glasovi za (Mara Bresjanac in Boštjan Rituper ne glasujeta), 0 vzdržanimi in 0 proti se prisotni na letni skupščini strinjajo, da programski odbor konference SNC'19 vodi Mara Bresjanac (pomaga Jurij), organizacijski odbor pa Boštjan Rituper (pomagata Dolores in Andraž).

Organizacijski odbor se bo začel sestajati novembra 2018. Trenutno je kot govorec na SNC'19 potrjen le prof. Davil L. Katz, ki je strokovnjak za primarno preventivo kronično nalezljivih bolezni. Konferenca bo predvidoma potekala v drugi polovici septembra 2019 (27.9. – 29.9.2019) v prostorih UL Medicinska Fakulteta. UO preveri prekrivanje termina z drugimi sorodnimi konferencami v lokalnem prostoru. Prav tako preveri možnost soorganizacije SNC'19 z biokemiki (Boris Rogelj).

5. Pridobivanje sredstev za poslovanje Sinapse

Prisotni na letni skupščini se soglasno strinjajo (12 glasov za), da društvo SiNAPSA ne uvede članarin. Dodatna sredstva poskušamo pridobiti:

- z aktivnim spodbujanjem donacij dela dohodnine (npr. vsi obiskovalci Tedna možganov dobijo fizično kopijo obrazca za donacijo dohodnine),
- na razstavnih prostorih, kjer sodeluje SiNAPSA, v zameno za donacije ponudimo majčke, lončke, ... z logotipom SiNAPSE (UO preveri »legalnost« takšne oblike promocije),
- z aktivnim spodbujanjem donatorstvo v lokalnem prostoru (ciljano iščemo donatorja, ki bi bil pripravljen financirati potovalne nevroznanstvene štipendije; donatorju ponudimo možnost, da se sklad štipendij imenuje po njem),
- s kandidaturo na razpise MOL, FENS in ARRS,
- kontaktiramo ambasado Kitajske in se pozanimamo o možnosti sodelovanja pri izvedbi SiNAPSINIh projektov.

6. Razno

Prof. Ravnik vabi na dogodek društva Liga - Mednarodni dan epilepsije 2019, ki bo potekal 11. in 12. februarja v UKCju in Slovenski filharmoniji.

Zapisnikar
Kristy Kolle

Overovatelj:
prof. dr. Samo Ribarič



Overovatelj:
Mateja Drolec Novak

